

# LA SEGURIDAD PRIMERO A PROPÓSITO DE LA CRECIENTE SINIESTRALIDAD LABORAL

Olga CASTILLEJO de ARIAS  
Prof. Adj. "Derecho Laboral" y  
"Administración de Personal"  
Carrera de Contador Público y P.P. – FCE- UNCUYO

## RESUMEN

El tema de la seguridad es uno de esos temas que avanza con las desgracias. Así después de Cromagnon los lugares públicos comenzaron a señalar visiblemente las salidas, se fijaron salidas de emergencia y múltiples medidas que hasta ese momento sólo estaban en el papel de la ley.

Si bien la ley de Riesgos del Trabajo sancionada en el año 1996 estableció como objetivo prioritario la prevención de accidentes, en la práctica ese objetivo se fue diluyendo y hoy sólo interesa la reparación.

Eso contradice el hecho de que el trabajador es considerado sujeto de preferente tutela (art. 14 CN)

Si debe tutelarse, debe prevenirse. Prevenir es proteger. Es priorizar. Es entender que el "riesgo es el estado natural de las personas y las cosas".

Se necesita un cambio cultural. Este cambio empieza por "ver" los riesgos cotidianos. Esto no quiere decir una nueva cultura sino educar en el compromiso por el respeto a la vida, y a las nuevas generaciones.

## ABSTRACT

The issue of security is one of those topics you progress with misfortune. So after Cro public places began to visibly signal exits, emergency exits and multiple measures that were hitherto only in the role of law were established.

While the law enacted Risk Work in 1996 established as a priority the prevention of accidents, in practice this goal was diluted and now only interested in the repair.

This contradicts the fact that the worker is considered preferred subject protection (art. 14 CN)

If be safeguarded, must be prevented. Prevention is protected. Is prioritize. It is understood that the "risk is the natural state of people and things."

A cultural change is needed. This change begins with "seeing" everyday hazards. This does not mean a new culture but to educate the commitment to respect for life, and new generations.