

DOCTORADO EN CIENCIAS ECONÓMICAS

1. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

TUTORÍA PERSONALIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESIS DE DOCTORADO

Esquema del *proceso de seguimiento de avance de actividades*:



2. MODALIDAD

Este proyecto se postula como una instancia práctica a través del seguimiento personalizado de los doctorandos que están en la etapa de redacción de la tesis final. La tutoría busca ofrecer patrones y pautas que faciliten la producción de la tesis de doctorado de modo que el alumno actualice los conocimientos metodológicos, epistemológicos y técnicos adquiridos a lo largo de los módulos cursados.

3. FECHA DE REALIZACIÓN Y HORARIOS

Viernes	10/ marzo de 17:00 a 21:00
Sábado	11/ marzo de 9:00 a 13:00
Viernes	31/ marzo de 17:00 a 21:00
Sábado	01/ abril de 9:00 a 13:00
Viernes	21/ abril de 17:00 a 21:00
Sábado	22/ abril de 9:00 a 13:00
Viernes	05/ mayo de 17:00 a 21:00
Sábado	06/ mayo de 9:00 a 13:00
Viernes	12/ mayo de 17:00 a 21:00
Sábado	13/ mayo de 9:00 a 13:00
Viernes	26/ mayo de 17:00 a 21:00
Sábado	27/ mayo de 9:00 a 13:00
Viernes	09/ junio de 17:00 a 21:00
Sábado	10/ junio de 9:00 a 13:00
Viernes	23/ junio de 17:00 a 21:00
Sábado	24/ junio de 9:00 a 13:00

4. DURACIÓN EN HORAS REALES DICTADAS

4.1. Cantidad total de horas presenciales: 64 hs. reloj

4.2. Cantidad de horas virtuales: 26 hs. reloj

5. DISERTANTES

5.1. Docente/s estable/s

Dr. Ceferino P.D. Muñoz (Profesor responsable)

Dra. María Teresa Gargiulo de Vázquez (Prof. estable)

Prof. Dr. Emiliano Javier Cuccia (Prof. estable)

5.2. *Curriculum vitae* sintético de los profesores

Ceferino P.D. Muñoz: Magister en Comunicación y Doctor en Filosofía. Investigador del CONICET. Docente de Metodología de la Investigación y Producción del Discurso Académico en diversos Posgrados de la UNCuyo y de la UMendoza. Profesor de Ética Profesional en la UMendoza y en la UMaza. Investigador libre del Instituto de Filosofía de la U.N.Cuyo. Director de la revista *Scripta*

Mediaevalia. Ha participado en diversos proyectos de investigación financiados por la Sec. de Ciencia y Técnica de la U.N.Cuyo. Ha publicado artículos, capítulos de libros y reseñas en distintos medios de divulgación científica de América y Europa. Su tesis doctoral obtuvo el primer premio en un concurso internacional y fue publicada en Chile bajo el sello de RIL. Ha obtenido por concurso becas de reconocidas instituciones académicas de Argentina y del extranjero.

María Teresa Gargiulo de Vázquez es Profesora y Licenciada en Filosofía por la Universidad Católica de Cuyo. Doctora en Filosofía por la U.N.Cuyo. Investigadora de CONICET. Profesora titular de Epistemología en la Universidad de Congreso. Profesora adscripta al Seminario de Fundamentos Filosóficos de las Ciencias Sociales”, FFyL, U.N.Cuyo. Investigador libre del Instituto de Filosofía de la U.N.Cuyo. Secretaria técnica de la revista *Philosophia*. Miembro pleno del Centro de Estudios de Filosofía, Ciencia y Epistemología. Ha participado en diversos proyectos de investigación financiados por la Sec. de Ciencia y Técnica de la U.N.Cuyo. Ha publicado en revistas científicas internacionales trabajos relativos a la epistemología y filosofía de la ciencia. Sus últimas publicaciones se centran en el pensamiento de Paul Feyerabend y en la relación entre ciencia y metafísica.

Emiliano Javier Cuccia es Profesor, Licenciado y Doctor en Filosofía por la U.N.Cuyo, y Becario Posdoctoral del CONICET. Profesor JTP de la Cátedra de Historia de la Filosofía Medieval, FFyL, U.N.Cuyo. Investigador libre del Instituto de Filosofía de la U.N.Cuyo y miembro del Centro de Estudios Filosóficos Medievales. Ha participado en diversos proyectos de investigación financiados por la Sec. de Ciencia y Técnica de la U.N.Cuyo desde el año 2007. Anteriormente se ha desempeñado como Profesor a cargo de la Cátedra de Filosofía en la Facultad de Derecho de la Universidad Champagnat y como Tutor Disciplinar de la Carrera de Filosofía en el marco del programa “TRACES”, coordinado por la Secretaría Académica de la U.N.Cuyo. En el campo de la investigación, ha sido *Visiting Scholar* de la *University of Notre Dame* (Indiana, EE.UU.), merced al otorgamiento por concurso de una beca Fulbright-Ministerio de Educación. En dicha universidad norteamericana participó en diversas actividades académicas relacionadas con la capacitación y el perfeccionamiento en el campo de la metodología de la investigación y la divulgación científica. Además ha obtenido por concurso diversas becas de instituciones nacionales e internacionales para el desarrollo de sus proyectos de investigación.

6. DESTINATARIOS

6.1. Nivel: alumnos del Doctorado en Ciencias Económicas.

6.2. Procedencia: Doctorado en Ciencias Económicas.

6.3. Cupos mínimos y máximo de asistentes: Mínimo: 3. El máximo será de 15 doctorandos por grupo (5 por cada docente).

7. FUNDAMENTACIÓN

Como destacan estudios recientes (Barsky, 2012), en los últimos tiempos en nuestro país hubo un crecimiento destacado de las carreras de Posgrado. Sin embargo, tal situación no se ha visto reflejada en el número de egresados. Incluso, en la mayoría de los casos, donde los alumnos de posgrado consiguen obtener su título, lo hacen luego de un tiempo mayor al proyectado en los propios planes de estudio. Tal situación se vuelve problemática tanto para las instituciones como para los alumnos. En el caso de las primeras, porque no pueden cumplir uno de sus objetivos principales como es medir y visualizar el nivel de integración del conocimiento de sus prácticas pedagógicas. Y, en el caso de los alumnos, a las dificultades inherentes a cualquier desafío académico, se suman problemas de orden personal.

Concretamente en el caso que nos convoca, debe tenerse presente que, entre los objetivos que se persiguen en el Doctorado en Ciencias Económicas (Cfr. Detalle del Plan de Estudios, Doctorado en Ciencias Económicas, ord. 001/12-C.D., anexo 1) se menciona el de alcanzar el rigor científico y la habilidad metodológica necesaria para dirigir y orientar la investigación en diversas ramas de las ciencias económicas. Ahora bien, resulta imprescindible que el doctorando dé pruebas de haber adquirido tales habilidades concretizándolas en la redacción de su tesis. Esto es: delimitar un problema, anticiparse a escenarios hipotéticos, plantear objetivos plausibles y generar soluciones creativas, etc. La tesis se convierte así en una verdadera instancia integradora que permite al alumno dar pruebas de la adquisición de tales habilidades. Y, en este sentido, las excesivas demoras en la graduación y falta de graduados privan a la institución de la *pedra de toque* mediante la cual pueda evaluarse la efectividad de sus prácticas educativas.

Por parte del alumno surgen, en primer lugar, los inconvenientes lógicos de carecer del título correspondiente que acredite los años de formación transcurridos durante el desarrollo de su carrera. A esto se suma la frustración personal de no haber alcanzado la meta que se había propuesto al comenzar el posgrado. Asimismo, la dilación propia del paso del tiempo acarrea un problema en el campo metodológico ya que por sí misma ésta provoca una

progresiva desactualización con respecto a las problemáticas, la bibliografía y la relevancia que el tema proyectado pudo tener en un principio.

Con todo, debe reconocerse que es precisamente la tarea de redacción tanto del proyecto de investigación como de la propia tesis el principal escollo que causa la demora en el egreso de los alumnos. Pues a las dificultades intrínsecas a esta labor (delimitación de tema, acceso a la bibliografía adecuada y actualizada, búsqueda de un director, etc.) se suman otras contrariedades propias de la situación actual del general de los estudiantes de posgrado, a saber: el nivel de exigencia laboral, el insuficiente tiempo exclusivo con el que se dispone para la redacción de la tesis, la falta de concentración, el riesgo de la dispersión propia del final de cursado que lleva a relegar a un segundo o tercer lugar las obligaciones aún pendientes relacionadas con la carrera de posgrado, etc.

De este modo, se plantea la necesidad de establecer un programa consistente y un conjunto organizado de estrategias que ayuden a superar tales dificultades o, al menos, a minimizar su impacto en el desarrollo de las tareas tocantes al proyecto de investigación y a la correspondiente elaboración de la tesis.

El proyecto de esta tutoría personalizada se dirige tanto a los alumnos que han finalizado recientemente el cursado del doctorado como a los de cohortes anteriores. A unos y otros se les ofrecerá una estructura temporal mediante la cual podrán organizar y desarrollar la redacción de sus proyectos y tesis. A través de un proceso de seguimiento personalizado se procurará brindar a los doctorandos recomendaciones y soluciones precisas y concretas para abordar el trabajo de tesis. Asimismo, en vista de los argumentos expresados más arriba, este programa resultará beneficioso no sólo para los alumnos a los cuales se dirigirá sino también para la propia institución anfitriona.

8. OBJETIVOS

- ✓ Diseñar un marco espacio-temporal dentro del cual el doctorando pueda dedicarse a desarrollar las tareas tocantes a su tesis bajo la tutela de profesores responsables.

- ✓ Propiciar estrategias que permitan a los doctorandos aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos aprendidos durante el cursado en la redacción de su tesis.
- ✓ Fortalecer o generar las aptitudes investigativas en aquellos doctorandos que, por no haber realizado cursos específicos o por haberlos realizado hace demasiado tiempo, se encuentran en disparidad de oportunidades con respecto a los que sí los realizaron recientemente.
- ✓ Atender de un modo inmediato y personalizado las consultas, dudas y dificultades que cada uno de los doctorandos pueda presentar a lo largo de las diferentes etapas de su investigación.
- ✓ Procurar que los doctorandos incorporen los saberes y las herramientas necesarias para planificar y desarrollar en forma competente un trabajo de investigación científica.
- ✓ Promover en los doctorandos las competencias y saberes suficientes para convertir su plan de tesis en una comunicación científica de calidad.
- ✓ Trabajar con los directores de tesis estrategias que faciliten su tarea y potencien sus aptitudes pedagógicas.

9. CONTENIDOS

Los contenidos serán los mismos que fueron dados durante el cursado del doctorado en el Módulo de Metodología de la Investigación y Epistemología. Sólo que esta vez serán abordados desde una perspectiva eminentemente práctica, pues se retomarán y se aplicarán a la escritura concreta de la tesis de cada uno de los alumnos. Sin embargo, si las circunstancias de algunos de los grupos de doctorandos lo amerita, se podrán retomar mediante talleres ciertos conceptos metodológicos que resulten imprescindibles para la escritura del trabajo final.

10. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES DE LOS ASISTENTES

La tutoría reviste una modalidad eminentemente práctica y personalizada en la medida que se propone trabajar particularmente con cada uno de los alumnos y la redacción de sus proyectos y/o tesis. La finalidad es facilitar todas las

herramientas y orientaciones necesarias para que efectivicen la fundamentación y elaboración de dichos escritos.

Lo primero que se plantea es la realización de un diagnóstico del grupo de aspirantes que dé cuenta del nivel de habilidades, recursos y conocimientos en orden a la realización de la tesis, los horarios de que disponen y el grado de avance que evidencian en cuanto a la redacción del proyecto y/o trabajo final.

Luego se hará un seguimiento personalizado que se caracterizará por la organización de clases presenciales en las que los doctorandos se dedicarán a la redacción de sus proyectos y/o tesis bajo la asistencia inmediata de los profesores encargados. Al finalizar las clases presenciales, se facilitará una instancia virtual mediante la cual los profesores encargados revisarán, corregirán y devolverán los proyectos de investigación elaborados por los doctorandos previo a su presentación ante el Comité de la carrera.

11. ACTIVIDADES DE LOS ASISTENTES

Se propone una serie de acciones interrelacionadas focalizadas en el cumplimiento de los objetivos planteados. Concretamente:

- ✓ Eventual dictado de talleres metodológicos y de redacción académica que apunten a recuperar, reforzar y/o generar herramientas y aptitudes que contribuyan desde lo teórico al mayor aprovechamiento de las clínicas de escritura.
- ✓ Dieciséis clases presenciales de 4hs. de duración, coordinadas por un docente responsable en grupos de no más de 5 alumnos para propiciar un intercambio fluido entre alumnos y tutor.
- ✓ Una última instancia virtual en la que los alumnos enviarán (vía e-mail) a sus respectivos tutores los avances finales del trabajo emprendido para su corrección.
- ✓ Mediante contacto con especialistas de la carrera de letras, se ofrecerá una instancia de corrección de redacción (estilo, ortografía, sintaxis) a los alumnos que deseen tenerla. Los costos de la misma correrán por cuenta del doctorando.

12. FORMA DE EVALUACIÓN

En tanto el programa tiene como finalidad motivar a la redacción del proyecto de tesis, la evaluación del mismo consistirá lógicamente en la entrega efectiva de dichos proyectos de los alumnos ante el Comité de la carrera en un plazo no mayor al estipulado por el Comité. Asimismo, y como la modalidad es presencial, el alumno deberá contar con el 85% de la asistencia.

13. BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- ALVAREZ UNDURRAGA, Gabriel. (2002). *Metodología de la Investigación jurídica: hacia una nueva perspectiva*. Caracas: Edit. Librería Destino.
- ANDER-EGG, Ezequiel. (1980). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Humanitas, 20ava edición.
- (2003). *Métodos y técnicas de investigación social; II. La ciencia: Su método y la expresión del conocimiento científico*. Buenos Aires: Lumen.
- BARSKY, Osvaldo. (2012). "El sistema de posgrados en la Argentina: tendencias y problemas actuales". *Revista Argentina de Educación Superior*, año 4, n° 5, pp. 12-37.
- BLECUA, Alberto. (1983). *Manual de crítica textual*. Madrid: Castalia.
- BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. (2004). *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Trad. José A. Álvarez. Barcelona: Gedisa.
- BOTTA, Mirta (2002) *Tesis, monografías e informes*. Nuevas normas y técnicas de Investigación y redacción. Buenos Aires: Biblos.
- BRIE, Roberto J (2000) *Los hábitos del pensamiento riguroso*. Buenos Aires: Ediciones del viejo Aljibe.
- CAIVANO, José Luis (1995) *Guía para realizar, escribir y publicar trabajos de investigación*. Buenos Aires: ARQUIM.
- CASSANY, Daniel (2004), *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama. (11° ed.).
- CREME, Phyllis; LEA, Mary R. (2000). *Escribir en la universidad*. Gabriela Ventureira, trad. Barcelona: Gedisa.
- DEI, Daniel H. (2006) *La tesis: Cómo orientarse en su elaboración*. Zulema Coppes Petricorena y Eduardo Néstor Cozza, colabs. Buenos Aires: Prometeo Libros (2° ed).
- ESANTES-GUANTER, José María; LÓPEZ YEPES, José. (1996). *Teoría y técnica de la investigación científica*. Madrid: Síntesis.
- ECO, Umberto. (1998). *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Versión castellana de Lucía Baranda y Alberto Claería Ibáñez. Barcelona: Gedisa. (22° ed.)
- FERMAN, G. S. y LEVIN, J. (1979). *Investigación en ciencias sociales*. México, Ed. Limusa.
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto y otros. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill. (5ta edición).

- IGLESIAS MATURANA, María Texia (1997). *La comunicación científica*. Santiago de Chile: Edic. Univ. Tecnológica Metropolitana. (2ª edic.)
- INSKO, C.A. y SCHOPLER, J. (1980). *Psicología social y experimental*. México: Ed. Trillas.
- KAUFMANN, Félix. (1946). *Metodología de las Ciencias sociales*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LARA SÁENZ, Leoncio. (1996). *Procesos de investigación Jurídica*. México: Porrúa. (3º edición)
- LITTON, Gastón. (1973). *La investigación académica*. Buenos Aires: Brower.
- LÓPEZ LEIVA, Santos (2013). *El proceso de escritura y publicación de un artículo científico*, Revista Electrónica Educare, 17/1, 2013, pp. 5-27.
- MARI-MUTT José (2010). *Manual de redacción científica*, Talleres Gráficos Universitarios, Universidad de Los Andes.
- NARVAJA DE ARNOUX, Elvira (Dir.) (2009). *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.
- ORNA, Elisabeth; STEVENS, Graham. (2001). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Trad.: Roberto Rosaspini. Barcelona: Gedisa.
- RAMIREZ, Tulio (1993) *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Caracas: Carhel.
- SABINO, Carlos A. (1998) *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas. (Edición ampliada)
- WALKER, Melissa. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Trad. José A. Alvarez. Barcelona: Gedisa.

14. MATERIAL DE APOYO QUE SE REQUIERE

Instalación de WiFi en el aula para permitir conexión *on line*. Para los talleres se requiere el uso del equipo multimedia para proyectar PPT.

15. ARANCELES

La hora reloj de trabajo (presencial y virtual) tendrá el mismo costo que la que posee la del dictado de los módulos del Doctorado.



Dr. Ceferino P.D. Muñoz
Profesor responsable

* * *